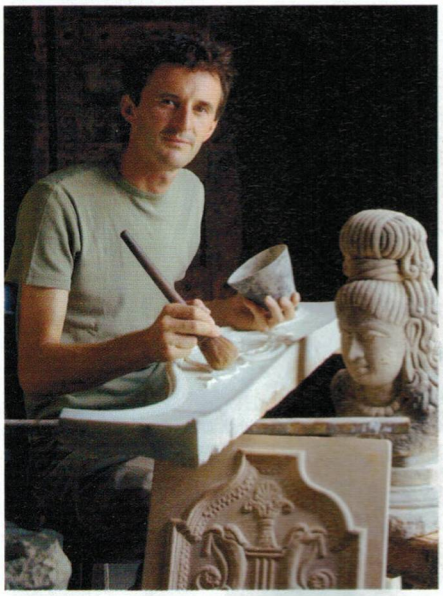
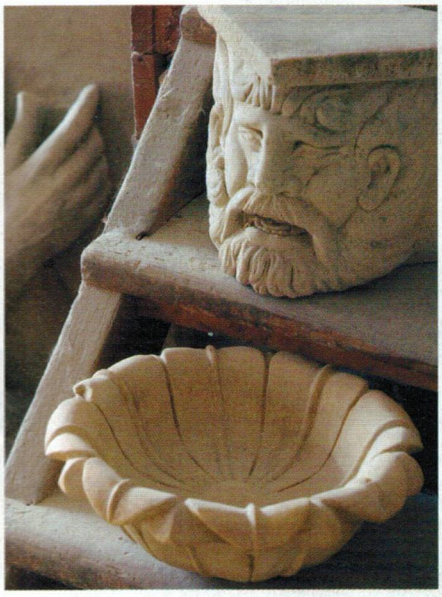




IL FIORETTO NELLA

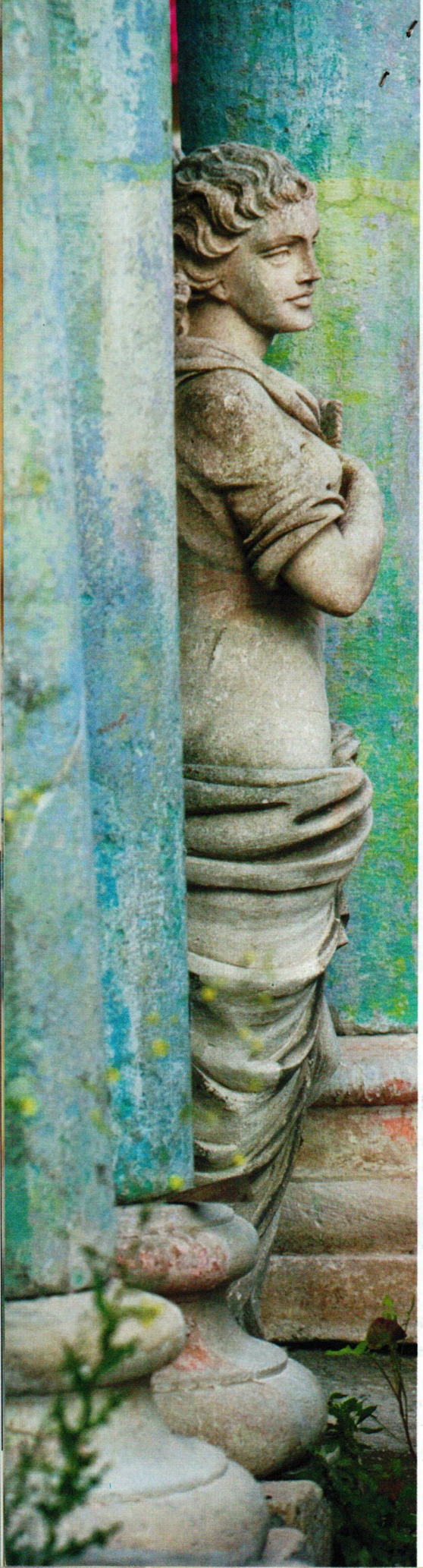
ROCCIA

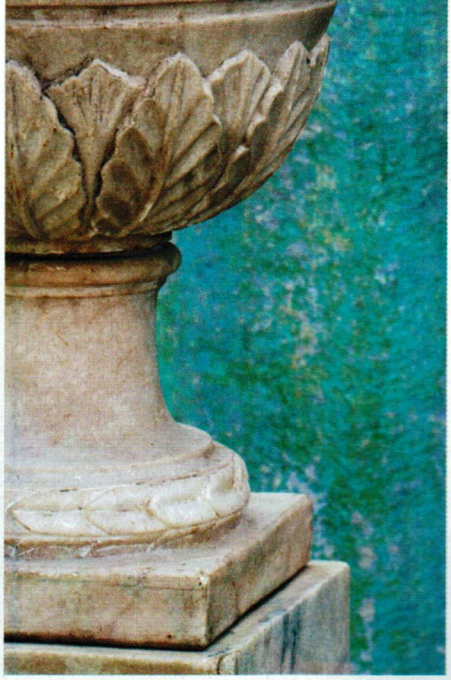
Nello showroom PietrAntica *di Mombello Monferrato, in provincia di Alessandria, Paolo Virano restaura capitelli, fontane, mensole e camini antichi. E ne crea di nuovi con pietre cercate in tutto il mondo, dal Portogallo alla Cina*

DI ANNA MANGIAROTTI • FOTO DI DARIO FUSARO

Dure, medie, dolci, le pietre attraversano la storia, orgogliose della loro bellezza intangibile al tempo, ma non alla mano dell'uomo. Paolo Virano, titolare di PietrAntica, ha un elegante spazio espositivo, dove espone portali, colonne, fontane, vasi, statue, capitelli, mensole, lastre, cordoli, tozzetti, collezionati tra Occidente e Oriente e realizzati in pietra, a Mombello Monferrato, una nicchia tra le colline dell'Alessandrino: «Terra di castelli», spiega Virano, «un tempo ricca di cave di tufi. Così si definivano da queste parti le porose declinazioni del calcare. Adesso, si utilizzano pietre analoghe, non gelive, che sopportano basse temperature». Necessità e opportunità della globalizzazione hanno spalancato i mercati. Per trovare materiali esclusivi, il piemontese si spinge in Portogallo, nell'Est Europa, in Turchia, in Cina e in India: «Lì, in particolare, la demolizione di palazzi dell'epoca

Sopra, a sinistra, la riproduzione di un paracarro in ghisa; al centro, l'artigiano-artista Paolo Virano, proprietario di *PietrAntica* nell'Alessandrino, mentre restaura un camino; a destra, un fiore di loto indiano in marmo giallo di Jaisalmer e un mascherone Liberty. Nell'altra pagina, vasi in ghisa in stile mediceo.

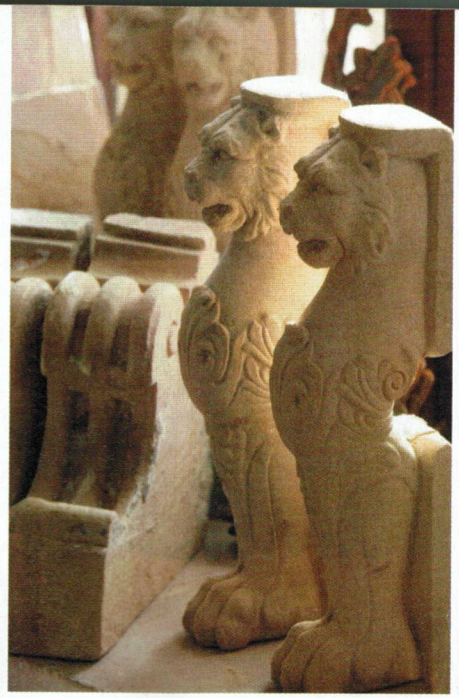




LA SUA CARRIERA È INIZIATA CON IL RESTAURO DI CAMINI CHE SONO IL FIORE ALL'OCCHIELLO DEL SUO LAVORO: SOPRATTUTTO ESEMPLARI BAROCCHI ITALIANI

coloniale inglese», spiega, «ha reso disponibili pietre e arredi di grande pregio. Ma la caccia al tesoro sta per finire e non è più fruttuosa neppure nel Nagaland, regione tra India e Birmania, da cui provengono i manufatti promossi dall'ultima etno-moda».

Paolo Virano, che lavora anche il legno, rimpiange la qualità del teak birmano antico, ormai introvabile. Ma la fortuna lo ha condotto in una ex tintoria vicino a Madras, a recuperare travi eccezionali. Il suo laboratorio è in grado di posare parquet di grandi misure, con doghe di 3/4 metri per 34 cm (120 euro al mq per il teak; 80 euro al mq per il rovere). Per le geometrie degli intarsi lignei adotta i prototipi di Versailles o del torinese Palazzo Mazzonis. In catalogo elenca anche pavimenti di cotto vecchio (da 60 euro al mq in su): «Pronto da posare. Così pulito non lo offre nessuno», garantisce Paolo, artigiano-artista abile nei restauri. Mostra una terracotta ottocentesca, una graziosa vendemmiatrice. Le ingiurie del tempo e delle intemperie le hanno eroso il profilo: «Lo ricostruiremo», promette. La sua carriera è iniziata a Torino, proprio con il restauro di monumenti e, soprattutto, di camini. Questi ancora adesso sono il fiore all'occhiello di PietrAntica, che van-

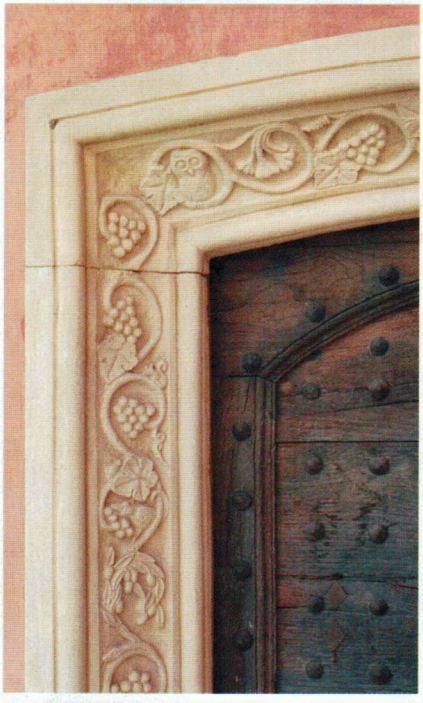


PICCOLI CONSIGLI

La pietra antica scalda la modernità. I camini a ventilazione forzata, inventati dalla tecnologia d'avanguardia, sono più affascinanti se inseriti tra stipiti e mensole di marmi d'epoca. Importante è rispettare le proporzioni del focolare, commisurate alle dimensioni della stanza, secondo i canoni dell'Ottocento. Per Paolo Virano, il passato si può replicare, riprendendo modelli di stile e di gusto: ciò che è lavorato a mano è sempre bello, come la vecchia pietra piemontese di Luserna con sfumature doré. Brutto, semmai, è il falso antico, tutto ciò che è antichizzato. Occorre prudenza, specie con l'invasione di prodotti dai mercati favoriti dalla manodopera a basso costo: si deve riconoscere e apprezzare l'etnico di qualità, benché abbia prezzi più elevati. Qualche suggerimento valido per esaltare lo charme del giardino: la fontana. Per esempio, bordata di maioliche di Vietri e adorna di piante acquatiche galleggianti. Tra i servizi di PietrAntica, si realizzano anche nuove fontane su disegno (a 5/6mila euro per un diametro di 4 metri). Di norma, i preziosi materiali e la consulenza sono offerti per ristrutturazioni rispettose: l'intervento non si deve vedere.

Sopra, da sinistra, piastra da camino originale in ghisa; mensole Liberty inglesi; inferriata antica. Sotto, sulla mensola del camino costruito con materiali di recupero, due sculture del Gujarat indiano e un blasone piemontese. Nell'altra pagina, in senso orario, Diana in pietra di Vicenza; vaso Liberty; maioliche di Vietri; capitello indiano.

NEL SUO LABORATORIO SI TROVANO ANCHE ARREDI PER ESTERNO IN GHISA E PARQUET REALIZZATI CON LEGNO RECUPERATO DA ANTICHE TRAVI INDIANE



Sopra, tavolo da giardino assemblato con pietra da balcone. A sinistra, dall'alto, motivo naturalistico gotico francese scolpito a mano da Paolo Virano sulla cornice in pietra leccese; un insieme di vasi in marmo e granito, mobili in ghisa, vasche e panchine inglesi Novecento, tutti pensati per arredare gli spazi esterni.

ta leggiadri esemplari barocchi piemontesi e lombardi. L'assortimento riserva altre sorprese: rarissimi lavabi di marmo genovese, per bagni o esterno (da 600 euro); deliziose maioliche di Vietri, fine Settecento; vasi in ghisa (da 220 euro): «Nella lavorazione di questo materiale eccellono gli indiani. Una panchina da giardino prodotta oggi in India vale circa 1.500 euro. Attenzione a distinguere l'antico dal rifatto». Le informazioni di Virano sono utili per i neofiti del culto del giardino rétro, una congrega sempre più numerosa, come dimostra il grande successo di *Petra*, l'eterogeneo salone che dal 1993 ospita all'interno di *Modenantiquaria* una mostra di Antiquariato per parchi, giardini e ristrutturazioni (in calendario dal 16 al 24 febbraio). Nell'esposizione di Mombello Monferrato, oltre ai nasturzi sui sedili coloniali in ferro, fioriscono arabeschi di antiche cancellate. Ma il vero orgoglio del patron restano i tesori delle cave esaurite: «Ho trovato quattro lastre di breccia verde d'Egitto». E annota altri marmi dai morbidi nomi: Fior di pesco, Broccatello di Spagna, Macchiavecchia gentile. Quando nelle architetture di un interno o en plein air l'armonia di un intervento richiede di metterci una bella pietra sopra, qui c'è solo l'imbarazzo della scelta.

•PietrAntica di Paolo Virano. Strada Bracca 14, Mombello Monferrato (Al); cell. 335/465952.